



CHÓR AKADEMII MORSKIEJ W SZCZECINIE

Chór Akademii Morskiej w Szczecinie pod dyrekcją dr Sylwii Fabiańczyk-Makuch istnieje na scenie muzycznej miasta i regionu już 13 lat. Z niewielkiego zespołu o profilu marynistycznym stał się niemal siedemdziesięciosobową, wyjątkową grupą entuzjastów różnych gatunków muzyki.

Sam zespół, jak i jego repertuar, jest niezwykle barwny i różnorodny. Zawiera zarówno klasyczną literaturę chóralną, jak i muzykę popularną w oryginalnych aranżacjach. Poprzez utwory rozrywkowe, które charakteryzuje subtelna i dowcipna choreografia, uzdolnieni, młodzi artyści przełamują klasyczny stereotyp postrzegania chóru, wywołując u każdego słuchacza uśmiech i gwarantując niezapomniane wrażenia.

Zespół często eksperymentuje, łącząc klasyczne brzmienia chóralne z różnymi nurtami i stylami muzycznymi. Od kilku lat Chór jest autorem i pomysłodawcą projektu *Wspólne brzmienia*, który rokrocznie przyciąga rzesze fanów. Wcześniejsze edycje poświęcone były muzyce jazzowej (Kuba Badach, Jacek Piskorz) oraz latyńskim rytmom przywiezionym przez ponad dwustu artystów z Ekwadoru, Portoryko, Chile i Kuby (festiwal The Latino Project).

Tylko przez ostatnie siedem lat chór zdobył ponad 20 głównych nagród festiwalowych, w tym około sześciu Grand Prix, 15 złotych medali na najważniejszych krajowych i międzynarodowych konkursach oraz liczne nagrody uznaniowe instytucji kultury. Zespół odwiedził już około 15 krajów świata, m.in.: Włochy, Francję, Hiszpanię, Turcję, Macedonię, Litwę, Maltę, Irlandię czy Ekwador. Grupa zapraszana jest do współpracy z wybitnymi artystami i wykonawcami polskiej i zagranicznej sceny muzycznej, takimi jak: Krzesimir Dębski, Henri Seroka, Michael McGlynn, Zbigniew Wodecki, zespół Trebunie-Tutki, Grupa MoCarta czy Włodek Pawlik, a także często współpracuje z Filharmonią w Szczecinie.

Zespół wydał trzy płyty CD: *Pozdrowione bądźcie morza*, *Gra fal*, *Pod okapem śniegu*.