

JAN BOKSZCZANIN

/ ORGANY

Organista, pedagog, profesor Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie w 2000 roku ukończył studia w klasie prof. Joachima Grubicha. W późniejszych latach był stypendystą doktoranckim w University of North Texas (USA), gdzie studiował pod kierunkiem prof. Jesse E. Eschbacha. W roku 2006 uzyskał stopień doktora sztuki, a w 2013 – stopień doktora habilitowanego.



Koncertuje w Polsce, większości krajów Europy, krajach Azji i USA. Występował z recitalami organowymi w tak prestiżowych miejscach jak Katedra Notre Dame de Paris, Katedra we Freibergu, University Chappell w Glasgow, Katedra Katolicka w Moskwie czy Meyerson Symphony Hall w Dallas (USA). W swoim dorobku posiada ponad 50 recitali organowych w salach filharmonicznych. Współpracuje z wieloma renomowanymi zespołami kameralnymi, chórami i orkiestrami z Polski i zagranicy.

Artysta nagrał ponad dwadzieścia płyt CD z muzyką organową dla wytwórni: Pro Musicae Artis, DUX, Hi-Fi i Muzyka – ARMS Records, Zakłady Płytowe, Musica Sacra Edition oraz Acte Prealable. Jedna z nich otrzymała I nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Filmów i Multimediiów – Niepokalanów 2000, a cztery inne były nominowane do nagrody Fryderyki.

W charakterze redaktora dodatków nutowych współpracował również z periodykiem „Liturgia Sacra”; pod jego redakcją, w wydawnictwie Polihymnia Lublin, ukazały się cztery zeszyty z utworami Mariana Sawy (2007, 2008). W 2012 roku nakładem wydawnictwa Polihymnia ukazała się także monografia *Główne tendencje rosyjskiej i radzieckiej muzyki organowej*.

Corocznie jest jednym z wykładowców kursu mistrzowskiego organizowanego w wielu miastach prowincji Macerata (Włochy). Prowadził też odczyty podczas międzynarodowych konferencji, m.in. w Moskwie i Dubnie (Rosja), Mińsku (Białoruś), Witebsku (Białoruś), Serrapetrone (Włochy) oraz w licznych polskich ośrodkach.

Jest jurorem międzynarodowych konkursów organowych oraz prezesem Stowarzyszenia „Ars Liberata”.

Wielu współczesnych kompozytorów pisało dla niego swoje utwory, m.in.: Marian Sawa, Adam Sławiński, Paweł Łukaszewski, Miłosz Bembinow, Dariusz Przybylski, Weronika Ratusińska, Piotr Tabakiernik, Ignacy Zalewski oraz Paweł Wróbel. Marian Sawa dedykował mu osiem z jedenastu skomponowanych dla niego utworów.

Jest dyrektorem artystycznym Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej: Legionowskiego, Praskiego (katedra Warszawsko-Praska), Ursynowskiego, Lubaczowskiego oraz kilku innych cykli koncertowych.

Na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina (filia Białystok) pełni funkcję profesora, a także prodziekana.