

## MAGDALENA IDZIK / MEZZOSOPRAN

Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie śpiewu solowego prof. Małgorzaty Marczewskiej. Studia kontynuowała w Mediolanie pod kierunkiem Vittorio Terranovy i w Londynie u Joy Mammen. Otrzymała stypendium Promocja Talentu przyznawane przez Fundację Ewy Czeszejko-Sochackiej. W 2001 roku ukończyła we Włoszech Akademię Rossiniowską pod kierunkiem znakomitego dyrygenta Alberta Zeddy. Na scenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej zadebiutowała w spektaklu *Śpiewnik domowy* Stanisława Moniuszki w reżyserii Marii Fołtyn.

W swoim bogatym repertuarze artystka ma wiele partii mezzosopranowych, w takich operach jak m.in.

*Eugeniusz Oniegin* Piotra Czajkowskiego, *Jaś i Małgosia* Engelberta Humperdincka, *Straszny dwór*, *Hrabina* Stanisława Moniuszki, *Wesele Figara*, *Czarodziejski flet* Wolfganga Amadeusa Mozarta, *Krakowiaci i Górale* Karola Kurpińskiego, *Łucja z Lammermoor* Gaetano Donizettiego, *Magiczny Doremik* Marty Ptaszyńskiej, *Janek* Władysława Żeleńskiego, *La rondine*, *Madame Butterfly* Giacomo Pucciniego, *Podróż do Reims* Gioacchino Rossiniego, *Salome* Richarda Straussa, *Carmen* Georges'a Bizeta, *Rigoletto* Giuseppe Verdiego. Śpiewała także rolę Hudel w musicalu *Skrzypek na dachu*; Maddalenę w *Podróży do Reims* kreowała także w Pesaro na zaproszenie Rossini Opera Festival. Z zespołem Opery Narodowej uczestniczyła w występach gościnnych na Cyprze, w Japonii i Hiszpanii.

Bogaty i nieustannie poszerzany jest również repertuar oratoryjno-kantatowy i pieśniarski artystki, który z powodzeniem wykonuje na estradach filharmonicznych w kraju i za granicą. Oklaskiwała ją publiczność sal koncertowych w Amsterdamie, Brukseli, Kolonii, Luksemburgu, Paryżu, Walencji, Nowym Jorku, Toronto i Tokio. Współpracowała z takimi dyrygentami jak: Łukasz Borowicz, Tomasz Bugaj, Jacek Kasprzyk, Kazimierz Kord, Michał Nestorowicz, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Tadeusz Wojciechowski, Mirosław Jacek Błaszczyk, Alberto Zedda, Marcello Rota, Will Crutchfield, Antonino Fogliani, Valery Gergiev, Tiziano Severini oraz z tak cenionymi reżyserami, jak: Mariusz Treliński, Marta Domingo, Janusz Józefowicz, Achim Freyer, Martin Ottava, Emilio Sagi.

Ważnym wydarzeniem w karierze śpiewaczki był udział w wykonaniu *Requiem* Mozarta podczas uroczystego koncertu dla królowej belgijskiej Fabioli w piątą rocznicę śmierci króla Baudouina. Wystąpiła w słynnym koncercie galowym Andrei Bocellego w Teatrze Wielkim w Łodzi. Wzięła także udział w koncercie poświęconym pamięci Giuseppe Sinopoli (Piza) oraz w uroczystej gali Gwiazdy dla Europy pod batutą argentyńskiego tenora i dyrygenta José Cury.

