



POZNAŃSKI CHÓR KAMERALNY

Poznański Chór Kameralny łączy w sobie najlepsze tradycje polskiej chóralistyki oraz pełne pasji, otwarte podejście do sztuki. Znakomite efekty interpretacyjne, osiągnięte dzięki poszukiwaniu najgłębszych źródeł inspiracji, pozwalają chórowi zdobywać uznanie publiczności w kraju i za granicą.

Zespół powstał w 2005 roku z inicjatywy Bartosza Michałowskiego – obecnie dyrektora Chóru Filharmonii Narodowej, a wówczas asystenta prof. Stefana Stuligrosza, twórcy słynnego Chóru Chłopięcego i Męskiego Filharmonii Poznańskiej – Poznańskie Słowiki. Doświadczenie dyrygenckie zdobyte podczas koncertów z tym utytułowanym chórem, pozwoliło młodemu artyście stworzyć zespół, o który w krótkim czasie zaczęli zabiegać organizatorzy ważnych konkursów i festiwali.

Poznański Chór Kameralny jest zwycięzcą uznanych konkursów chóralnych i zdobywcą licznych nagród specjalnych: za najlepszą technikę wokalną, najlepsze wykonanie muzyki współczesnej czy dla najlepszego dyrygenta. Drzwi do występów na najlepszych festiwalach otworzył zespołowi spektakularny sukces podczas prestiżowego Schleswig-Holstein Musik Festival. Od tego czasu Poznański Chór Kameralny występował wielokrotnie m.in. na Transatlantyk Festival, Nostalgia Festival, Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Sakralnej Gaude Mater, Międzynarodowym Festiwalu im. G.G. Gorczyckiego, Festiwalu Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna, Dolnośląskim Festiwalu Muzycznym czy Mikołowskich Dniach Muzyki.

Jako pierwszy zespół w Polsce, wystąpił z legendarną orkiestrą Concerto Köln i Irish Baroque Orchestra, koncertował również wielokrotnie z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej, a także Polską Orkiestrą Radiową, Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej, Orkiestrą Filharmonii Gorzowskiej, Czech Virtuosi czy z legendarnym zespołem Dżem.

Stawali przed nim uznani dyrygenci, m.in.: Łukasz Borowicz, Paul McCreech, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Marek Pijarowski, Paweł Przytocki, Monika Wolińska.

W repertuarze chóru znajdują się utwory a cappella wszystkich epok. Zespół regularnie wykonuje również dzieła wokально-instrumentalne. Każdego roku dokonuje kolejnych prawykonań, m.in. podczas ogłoszenia wyników Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego Opus 966, organizowanego w Poznaniu.

Poznański Chór Kameralny nagrał dziesięć płyt CD. W 2015 roku, za album z muzyką Pasquale Anfossiego, otrzymał prestiżową międzynarodową nagrodę L'Orphée d'Or, przyznaną zespołowi przez Académie du Disque Lyrique w Paryżu. Płyta zdobyła także nominację do nagrody Fryderyk 2015. Rok wcześniej album *Dżem Symfonicznie* uzyskał status Złotej Płyty.

