

SYLWIA FABIAŃCZYK-MAKUCH

/ PRZYGOTOWANIE CHÓRÓW

Edukację muzyczną rozpoczęła w wieku pięciu lat, następnie kontynuowała ją w Liceum Muzycznym w Legnicy. Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu (filia w Szczecinie). Dyplom z dyrygentury chóralnej pod kierunkiem prof. Jana Szyrockiego uzyskała z oceną bardzo dobrą z wyróżnieniem. Ukończyła Podyplomowe Studium Chórmistrzowskie w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. We wrześniu 2011 roku w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie uzyskała tytuł doktora w dyscyplinie dyrygentura.



Na swoim koncie ma nagrody indywidualne dla najlepszego dyrygenta festiwalu (Chełmno, Głogów, Praga, Bratysława), za swoje osiągnięcia artystyczne została nagrodzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Nagrodzona była również przez Marszałka Dyplomem Uznania Zasług dla Kultury i Promocji Województwa Zachodniopomorskiego, nagrodami rektorskiemi Akademii Morskiej w Szczecinie oraz Złotą Odznaką Honorową PZChIO. Otrzymała również medal Komisji Edukacji Narodowej za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania, nominowana była także do nagrody artystycznej Miasta Szczecina.

Jest jurorem festiwali i przeglądów chóralnych, od 2001 roku zajmuje się działalnością w zakresie organizacji i prowadzenia warsztatów szkoleniowych z emisji głosu. W latach 2008-2014 była dyrygentem chóru działającego w Zespole Szkół Muzycznych II st. w Szczecinie. Od 2011 roku zatrudniona jest na stanowisku adiunkta w Akademii Sztuki w Szczecinie, gdzie zajmuje się działalnością dydaktyczną, prowadząc zajęcia z dyrygentury, czytania partytur oraz metodyki prowadzenia zespołów wokalnych. Jest również zatrudniona na stanowisku adiunkta w Akademii Morskiej w Szczecinie, sprawuje funkcję dyrektora artystycznego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr (oddział Szczecin), jest dyrektorem artystycznym autorskiego projektu Chóru Akademii Morskiej *Wspólne brzmienia*.